

MÚSICA I CULTURA A EUROPA

Història de la música i el seu entorn cultural del segle XIX



El curs es planteja com un recorregut per la música i el seu entorn històric, cultural i artístic durant el segle XIX, incidint sobre les relacions entre el pensament, l'art i la música a mitjan del segle XIX. La música guanya un prestigi social que fins al moment no havia gaudit i es posiciona en el centre del debat estètic i social de l'època. L'artista treballa amb una nova llibertat, la idea de l'òpera com a obra d'art total s'encarna en Wagner, la del virtuós de les simfonies en Brahms. Verdi s'imposa a Itàlia i els Strauss a Àustria.

PROGRAMA

- **22 d'abril:** Gaetano Donizetti: heroïnes romàntiques i òperes bufes
- **29 d'abril:** Wagner i l'òpera romàntica del segle XIX
- **6 de maig:** *L'anell dels Nibelungs* de Wagner: l'obra de art total
- **13 de maig:** El simfonisme vienès de la segona meitat del segle XIX: Johannes Brahms i Anton Bruckner
- **20 de maig:** Verdi, el nacionalisme italià i les òperes fins *La Traviata*
- **27 de maig:** La maduresa de Verdi: la reinvençió de l'òpera italiana
- **3 de juny:** La música francesa: del *Faust* de Gounod a *Carmen* de Bizet
- **10 de juny:** La família Strauss. Del vals a l'opereta

Professor: Marc Heilbron, Professor del departament de Musicologia de la ESMUC

Horari: Dijous de 11:30 a 13h

Lloc: Espai Àgora. C/ Bruc 87, 2n 2a (davant Mercat de la Concepció)

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
agoraserveis@agoraserveis.com